

ZA POZWOLENIEM ZWIERZCHNOŚCI.

w Poniedziałek, to jest: dnia 3 Marca 1830 Roku.

J.P. Bourgeois SCHIROLI z Medyolanu
Pięrsza śpiewaczka Contra - Alto Teatru Królewskiego w Lizbonie,
Będzie miała zaszczyt dać

W T E A T R Z E

Vous l'avez vu avec la chère Delle Mariska de Cleveland de la cage A. B.

WIDOWISKO SCENICZNE

Którego rozkład następny:

1. Ouvertura.
2. Cavatina (Ah quel giorno ognor rammento) z Opery Semiramis Rossiniego, śpiewana przez JP. Schirola, w roli męskiej Arsace.
3. Symfonia.
4. Cavatina (Di tanti palpiti) z Opery Tankred Rossiniego, na żądanie śpiewana przez JP. Schirola.
5. Orkiestra.
6. Rondo (in barbara sciagura) z Opery Semiramis Rossiniego, śpiewane przez JP. Schirola.
7. Orkiestra.
8. Polonez (w kontusiku wymuska) z Opery Jan Kochanowski układu JP. Kurpińskiego, śpiewany przez JP. Schirola.

Zacznie się o godzinie 7^{mej} wieczorem.

CENA MIEYSC.

Bilet do Łoży na 1-szym piętrze na osob 4.	—	—	—	Rubli sr. 4.
— do Łoży na 2-m piętrze na osob 4.	—	—	—	— 3.
— na Krzesło	—	—	—	— 1.
— Parter	—	—	—	Kop. 60.
— Balkon	—	—	—	— 40.
— Galeryą	—	—	—	— 25.

Biletów do Łóż i Krzesel dostać można w mieszkaniu śpiewaczki w domu Michela.

WILNO. w Drukarni Rządowej.

Po s. p. hr. Idalii
z Güntherów Mostowskiej

W Poniedziałek, to jest: dnia 3 Marca 1830 Roku
J.P. Bourgeois SCHNOLL z Medyolanu
Prótważną spiewającą Genta - A to tenże Kłóweński w Japonii
Będzie miało zarysować

W T E A T R Z E

WIDOWISKO SCENICZNE

Kłótego rozkład następujący

1. Otwarcie.
2. Czwórka: Al. drugi, który ogłasza zamięszanie, a drugi, który go powstrzymuje, a drugi, który go powstrzymuje, a drugi, który go powstrzymuje.
3. Scena pierwsza.
4. Scena druga: El. drugi, który ogłasza zamięszanie, a drugi, który go powstrzymuje, a drugi, który go powstrzymuje, a drugi, który go powstrzymuje.
5. Scena trzecia.
6. Scena czwarta: El. drugi, który ogłasza zamięszanie, a drugi, który go powstrzymuje, a drugi, który go powstrzymuje, a drugi, który go powstrzymuje.
7. Scena piąta.
8. Scena szósta: El. drugi, który ogłasza zamięszanie, a drugi, który go powstrzymuje, a drugi, który go powstrzymuje, a drugi, który go powstrzymuje.

Zaczyna się o godzinie 8. wieczorem

Muz. DZS 2,40

Muz. DZS 20 1/2 SZ 2/40

Bibl. Jag.